



På Ringe Friskole evaluerer vi vores undervisning, dagligdagen, arrangementer og lejrskoler på vores ugentlige personalemøder. Det udvalg, der står for et arrangement, evaluerer internt og med elever, forældre og andre interessenter, hvis det giver mening, og fremlægger efterfølgende deres evaluering på personalemødet. Her er der mulighed for at kommentere, hvorefter evalueringerne arkiveres på VIGGO. I slutningen af skoleåret samles en del af disse evalueringer til en samlet skoleevaluering. Det er en del af vores skolekultur at evaluere både undervisning, arrangementer og lejrskoler med vores elever og i visse oplagte tilfælde også forældre og skolekreds.

ELEVRÅD

Fra skoleåret 2021-22 og fremefter har vi haft et ønske om at fokusere på demokratisk dannelse i vores undervisning, dagligdag og arrangementer. Gennem nogle år har der ikke været interesse for at danne elevråd. Det er nu igen etableret og med to-tre ansatte, der tager initiativ til at indkalde til møder, hvis ikke eleverne selv sørger for det.

På demokratisk vis vælges der i de ældste klasser, 5.-9.kl, to-tre elever, der repræsenterer klassen og klassens "lejrvenner". De store lejrvenner har herefter ansvar for at besøge deres lejrvenner, fortælle hvad elevrådet arbejder med og spørge ind til hvad de yngre elever ønsker at elevrådet skal tage op på deres møder. Efterfølgende har de også ansvaret for at melde tilbage til deres lejrvenner efter elevrådsmødet. Der afholdes elevrådsmøde efter behov, men minimum 6 gange om året.

LEJRTURE

At gå i skole på Ringe Friskole inkluderer også at være på lejrskole. Hvert andet år tager 1.-9. klasse afsted på Fælleslejr, hvor vi lejer en spejderlejr eller bytter skole med en anden skole. Mens vi er afsted, tager børnehaveklassen på ture ud af huset og overnatter en enkelt nat på skolen eller i en spejderhytte. I de yngste klasser er lejrturene, udover fælleslejren, forholdsvis korte og er ofte med historisk indhold og med et socialt formål. Det kan være overnatning hos klasselæreren, lejrskole i jernalderlandsbyen, en vikingelejr eller middelalderlejr. I 7. til 9. kl. ligger lejrturene forholdsvis fast. Her tager 7. klasse ofte til Bornholm, 8. klasse på skoleudveksling til Prag og 9. klasse på skolelejrskole til Østrig, sammen med vores efterskole. I skoleåret 2021-22 evaluerede vi vores lejrskoler og har i dette år gjort mere ud af evalueringen af nogle af vores fælles arrangementer.

EVALUERING AF SKOLEÅRETS ARRANGEMENTER

MOTIONS DAGEN 2022

Samlet evaluering:

Spørgsmål som eleverne/klasserne har svaret på:

Hvordan oplevede I motionsdagen?

- Der var langt ned til søen. Kunne man have taget en kortere rute? Og også en kortere rute at løbe rundt om.
- Det var meget hårdt at løbe.
- Sjovt. Jeg kan godt lide at løbe.
- Det kan godt være hårdt kun at løbe. Måske kunne man prøve noget helt andet engang.
- Det var godt og sjovt at prøve noget anderledes.
- En idé: Gennemsnit på gruppediplomer.
- Det er megasjovt at udfordre sig ift. løb denne ene dag om året. Hårdt og godt.
- Rart at vi kendte vejen og kunne se næste hele vejen rundt. Så kunne man bedre overskue at 'presse' sig selv lidt mere på en god måde.

Kommentarer fra personalemødet:

- Det var en god beslutning, at børnene ikke først skulle løbe 7 km-ruten, før de nåede ned til søen. Det kan godt være en uoverkommelig opgave for nogen.
- Der skal bedre styr på, hvilken farve streg, der gives hvornår. Der var kommet lidt uorden i det undervejs. Måske fordi der både stod forældre og store elever der også.
- Godt sted, der blev sat streger.
- Jeg synes, at man skal tage en beslutning om et helt bestemt tidspunkt, hvor løbet fløjtes af, og alle der så kommer til "endestationen" efterfølgende sendes hjem. Så skal de pågældende lærere nemlig ikke stå og vurdere om den enkelte elev evt. kan nå at løbe en runde mere eller ikke.

Hvad synes I om, at grupperne blev dannet ud fra morgenløbstider?

- Meget rart fordi man kunne samarbejde og være mange om det.
- Sjovt for så skulle man ikke løbe alene. Man kunne snakke sammen med andre.
- Hyggeligt at løbe med én.
- Det var meget dejligt, fordi de to andre fra gruppen gerne ville løbe hurtigere. Det var ok, at de andre løb hurtigere, da vi havde fået den første streg. Og så kunne man også selv bestemme, hvem man ville løbe med bagefter.
- Det kunne have været godt at vide til morgenløb, at man kom i grupper efter hvor hurtigt man havde løbet.
- Det var super og fint at koble på nogen med samme tider.
- Det kunne vi godt bibeholde.
- God idé med niveaudelte løbegrupper. Så kom vi sammen med nogle, der løb i nogenlunde samme tempo som én selv.

- Nogle synes at det var lidt ærgerligt at deres gruppe blev skilt ad inden første runde, enkelte synes, det var lidt træls at skulle vente på hele gruppen.
- Forslag: man kun skulle løbe sammen ned til vandposten ved bordene, og så måtte løbe frit derfra.

Kommentarer fra personalemødet:

- synes, at det skal meldes ud fra start, at løbetiderne bliver brugt til at danne holdene. Måske havde det givet mere motivation for nogen.

Hvad synes I om, at I skulle lave holdnavn samt udklædning?

- Det var fint og også godt, at man selv kunne bestemme, hvor meget man ville gøre ud af sin udklædning.
- Det var sjovt.
- Godt for så kunne man kende forskel på grupperne.
- Enormt sjovt at lave forslag til navne og udklædning, men det var også lidt svært, fordi alle i gruppen skulle være enige. Fedt. Jeg kunne godt lide at man skal have udklædning på.
- Det var sjovt at være klædt ud og have holdnavn. Det var hyggeligt at finde på det i fællesskab i gruppen – det gav et sammenhold.
- Det var også sjovt og godt, at vi kunne se, hvem der hørte sammen. Det var sjovt, at der var så meget forskelligt, og også at se, hvad de andre havde fundet på.
- Alle kunne godt lide dét med holdnavne. Nogle synes ikke det var så sjovt med udklædning. Det kunne godt være lidt irriterende med udklædning, når man skal løbe.

Kommentarer fra personalemødet:

- Fin idé. Eleverne synes det var sjovt, og det gav sammenhold i gruppen.

Hvad synes I om, at vi lavede en fælles opvarmningsdans?

- den var god – sjovt – og fedt at kunne lave sammen.
- hyggedans – og okay at gentage.
- mere opvarmning med mere puls – så man bliver mere varm.
- det var sjovt. Fedt at lave noget sammen alle sammen inden vi gik i gang med at løbe.
- godt med opvarmning sammen, så kroppen var klar.

Er der noget I gerne vil tilføje, som ikke allerede er nævnt?

- Kage – eller andet sødt. Der manglede forfriskning til de sidste og særligt de længstløbende savnede energi.
- Det var godt med musik ved søen.
- En idé: Lav "længstløbende klasse".
- Fint med en kortere rute og omkring søen.
- Løbekultur nede ved søen – husk at holde til højre.
- Godt med stregpost og forfriskning to forskellige steder.
- Dejligt at have motionsdag og løbe alle sammen og vide, at det er der mange andre der gør i hele Danmark.
- Hvis det er muligt, kunne der godt være mere tid til at løbe.
- Lidt svært både at holde sammen som gruppe og løbe så hurtigt, som nogle gerne vil.

- Dejligt at vores drikkedunke stod ved bordene, så vi ikke skulle løbe med dem.
- Det ville have været dejligt med chokoladeboller eller andet, når vi kom hjem.
- Holddiplomerne fine, de personlige var kedelige

Kommentarer fra personalemødet:

- godt, at de små kunne følges med de andre fra starten.
- Fint med gennemgående opvarmningsdans.
- Fint med udklædning/tema.
- Ved ikke om de fungerede så godt med de små løbegrupper, men fint for bhkl. og 1.kl. klassevis. Umuligt at følges ned til søen.

Punkter til næste motionsdag:

- mere frugt/forfriskning
- diplomer til grupperne – bedste udklædning (en læreropgave).
- evt. saft i drikkedunke
- længere løbetid (der var overskud af tid v. morgensang + fælles afslutning).
- en kort og præcis fælles afslutning
- samme rute for alle - positivt
- lastbil
- få poster – fokus på løb
- løbe i grupper ud fra morgenløbstider – det kunne man evt. tænke ind fra start af morgenløbsforløbet, kunne fungere som en ekstra motivationsfaktor.

.....

FORESTILLINGSUGEN 2022

De indledende samtaler

Ved de første møder fik vi taget nogle vigtige samtaler i forhold til form og indhold.

Det lå fast, hvilken elevgruppe vi skulle arbejde med, 8. og 9. klasse, men der var flere muligheder i forhold til form og indhold.

| | |
|-----------------------------|---|
| Valg af forestilling | Forholdet imellem at vælge en færdig forestilling med faste replikker, og en forestilling som eleverne selv udvikler ud fra et bestemt tema. Muligheden for at lade det veksle fra år til år blev nævnt. Vi blev dog enige om at fastholde formen fra de seneste år. Der er også fortalere for at beholde den nuværende form, fordi vi i højere grad kan få alle elever i spil i forhold til at komme på scenen og spille en rolle. |
| Valg af lokalitet | Hvilket sted vi skulle spille årets forestilling. I den nuværende form har vi alle år valgt Musiklokalet som lokalitet. Der ligger en stor tryghed i at vælge en mindre scene med et mindre setup af lyd og lys, som eleverne også er med til at sætte op. En større scene kan betyde større forventninger, og i den nuværende form ved vi aldrig |

| | |
|------------------------|--|
| | helt, hvilket resultat vi ender ud med. Dertil kan en mindre scene lettere fyldes op med publikum og her give eleverne en følelse af, at spille for et "fuldt" hus. |
| Pædagogiske mål | De pædagogiske mål. Vi vil gerne udfordre eleverne og flytte deres personlige grænser. Lade dem udfordre sig selv og mærke hvad de selv er i stand til, og hvad de kan flytte i fællesskab. Vi vil gerne ende med et godt produkt, men det er processen der er det væsentlige i arbejdet med eleverne. |

Selve ugen - Band

Vi havde sammensat et velfungerende band til ugen. Der var god søgning på de forskellige instrumenter. Det svære er, at der ofte er elever, der bliver skuffede. Vi tilstræber at elever, der gerne vil være en del af musikken, oplever at være med enten i 8. eller 9. kl. Bliver man forbigået i sit førstevalg det ene år, skal man have muligheden året efter.

Det lykkedes at ramme niveauet for de enkelte musikere og sangere, og eleverne gav udtryk for, at de havde haft en god uge. Vi kunne have ønsket, at grupperne havde været mere kreative i deres valg af musik. De valgte sange, der var oplagte for deres scene, men det giver ikke altid det mest spændende musikalske udtryk.

Selve ugen - Skuespil

Ud fra elevernes evaluering, har vi gjort os følgende notater: Langt de fleste grupper giver udtryk for, at det har været en god uge, - godt at de skulle lave det hele selv, og at de skulle arbejde i grupper på tværs af klasserne, var en god udfordring. Der blev foreslået at man kunne skifte model fra år til år - at man opfører et kendt stykke det ene år og derefter opfører et stykke man laver selv året efter.

Der var en enkelt gruppe, som udtrykte sig i stærke vendinger i evalueringen. Dem har vi efterfølgende talt med og kommer her frem til at eleverne følte sig udstillede i de andres elevers øjne, fordi vi brugte forholdsvis meget tid på deres scene i forhold til de andre grupper. Vi har talt med gruppen og har forklaret dem, at set fra vores side, gjorde vi meget ud af lige netop dem, fordi de var dygtige og havde lavet noget godt.

Vi må konkludere at eleverne ikke har de samme forudsætninger for at indgå i en skuespilsuge, som dem der bliver valgt til at spille musik. For musikerne er det hele velkendt, for skuespillerne er det nyt land de betræder. Det kræver god planlægning og forberedelse af eleverne, samt en god ramme, som eleverne kan se sig selv i. Samtidig opleves det, at der er mange ting på spil mellem eleverne internt og det at synge, per forme og spille en rolle overfor netop dette fællesskab, kan føles grænseoverskridende. Det er dog et af målene med forestillingsugen, netop at prøve kræfter med disse sider af sig selv. At turde leve sig ind i en rolle og give slip på det, der holder én tilbage.

Fremadrettet

Vi vil gerne indbyde alle lærere til at diskutere, hvilken form forestillingen skal have de kommende år. Vi er tre lærere nu, der har været med nogle år, men vi er som skole afhængige af, at flere lærere på sigt har lyst til at være en del af det. Det er ikke sikkert, at de nuværende lærere skal fortsætte fremadrettet.

Måske sidder der lærere, der har nye tanker om, hvilken form for forestilling, der skal spilles på Ringe Friskole. Dette vil vi alle gerne give plads til. Vi kan godt lide at lave forestilling med teater og musik, men hvis der er andre kollegaer, som har lyst til at overtage og/eller gøre noget helt andet i forhold til form, indhold og rammer, er vi meget åbne for dette og lader gerne stafetten gå videre.

Der er dog ingen tvivl om, at det er sundt for eleverne at opleve, at de kan skabe noget i fællesskab, og at blive udfordret på måder, der har en kreativ vinkel. De har godt af at opleve, at der er noget på spil og at det gik godt, selvom det var nyt og udfordrende.

I løbet af foråret opfordrer vi til en længere snak, hvor alle kan byde ind med deres tanker om en kommende forestilling. Samt hvad det skal kunne give eleverne og deres fællesskaber, på tværs af begge klasser og i den enkelte klasse.

JULEMØDET 2022

Samlet evaluering

Hvem: forældre

Hvad fungerer godt denne aften?

Generelt:

- Julemødet er overordnet set rigtig fint.
- Programmet var fint tilrettelagt. Tidmæssigt passende
- Vi holder meget af den version, hvor der er juleskuespil med 4. Kl, julegodter og luciaoptog - det er en virkelig god tradition.
- Vi synes, at det fungerer rigtig fint - en anledning til at mødes i det helt store fællesskab
- Det er dejligt med traditioner som skuespil og Lucia.
- Jeg synes det var en skøn aften og programmet gav så god mening.
- Alt i alt en skøn aften.
- Jeg synes det er en rigtig hyggelig aften.
- At hele skolen er fælles om et julearrangement og mødes på tværs af klasser i fællesskabet, børn, forældre og medarbejdere. Den nuværende form er god.
- At der er traditioner som børnene/klassetrin deltager aktivt i på forskellig vis, kan opleve, se frem til en gang selv at skulle udføre – men i oplevelsen blive bekendt med det. Det har en stor værdi, som er værd at værne om og selvfølgelig udvikle på, men også helt ok at have traditioner, som der kan ses frem til og glæde sig til/være spændt og nysgerrig på.
- Formen på det nuværende julemøde er rigtig god og værd at fastholde!

Skuespil:

- Virkelig dejligt med teater! En stor oplevelse også for forældre og elever fra andre klasser.
- Børnene får så meget ud af skuespilsprocessen
- Væsentligt at man som 4. klasse får lov at optræde på en stor scene, enten med et juleskuespil eller andet skuespil til julemødet. Fordi børnene deri lærer, mærker og gør sig erfaringer med at samarbejde på tværs af klassen og sammen lykkedes med en opgave, hvor alle er afgørende for at komme i mål, udfordre sig selv og egne grænser, men gør det i et samspil og fællesskab med andre. Det at mærke på egen krop, hvad det giver at skulle øve

sig intenst på noget, fremføre/præstere på det niveau den enkelte kan og mærke det sus/kick det giver forløsningsmæssigt bagefter individuelt såvel som fælles. Det har vores egen dreng flere gange refereret til både i forbindelse med selve skuespillet – men også efterfølgende spontant ved flere lejligheder. Der er ikke så mange tidspunkter i børnenes skoleforløb hvor de pt. kommer til at optræde på en større scene og det giver dem så meget på mange måder lærings og dannelsesmæssigt. Så det er for os at se vigtigt forsat at sikre en fastholdelse af, og her er julemødet et oplagt sted at mødes omkring dette. Det behøver scenemæssigt ikke være mere end det er pt., men det som der de seneste år har været sat op er til gengæld også væsentligt at have mulighed for, da det, for de som skal opfører stykket, giver en oplevelse at være på en rigtig scene. Desuden satte vores dreng uopfordret ord på det hyggelige i at forældre og børn sammen ryddede op og børnene samtidig også kunne lege i lokalet – men alle var sammen. Det er set med forældre-/børnebriller også en rigtig god ting at fastholde.

Luciaoptog og velkomst:

- Generelt fungerer der rigtig godt. Specielt Lucia er enormt af stemningsfuldt.
- Rørende og fint med velkomst og Luciaoptog. God ide med mørklægning og stilhed!
- Lucia er så smukt
- Luciaoptog er også en særdeles væsentlig ting, som for os at se hører sig Julemødet til. Den højtidelighed, ro og samhørighed det giver, er så fint og en god fejring af Lucia og jul. Fint at 6-9 kl.'s piger skal deltage deri.
- Det er så fint at drengene tager imod gæsterne.
- Før i tiden gik både piger og drenge lucia, men måske er det fint at det er opdelt, som det er nu. Men det er væsentligt at både 6-9 kl. drenge og piger har en væsentlig funktion i forbindelse med julemødet.

Julegodter:

- Fint og hyggeligt med fællesgodter til bordet.
- Også en god ide at alle tager lidt julegodter med til fælles julegodte bord 😊
- Det er fint at hver familie tager noget med til et fælles bord.
- Meget fint med fælles medbringning af julegodter, så der undervejs kan hygges omkring det i et uformelt fora. Det er også rigtig godt at bibeholde.
-

Teaser om forældrefest:

- God idé med indslag/reklame for forældrefesten – sjov idé!
- Godt at der kommer en visuel teaser eller lignende teaser om forældrefesten i forbindelse med julemødet – det virker også godt og vedkommende.

Andre ting:

- Det at flest mulige elever på tværs af klasser har en rolle/opgave at udføre i forbindelse med julemødet er vigtig, for at sikre at flest mulige familier kommer afsted til julemødet, om end det ikke burde være nødvendigt at tænke sådan, men sådan er det nok bare ☐

Hvad kunne gøres anderledes?

Generelt

Skuespil:

- Det ville på flere måder være rigtig godt hvis pedellerne eller blot en af dem også var tilstede under julemødet, så de kan bistå oprydningen i fællesskab med forældre og de tilknyttede lærer, og deri kan det hele ryddes op på selve aftenen, når tingene kan guides de rette steder hen, tillige med at forældre og pedeller også møder hinanden i dette arrangement og fællesskab, for det ikke er så tit det sker ellers.

Lucia og velkomst:

- Det er ærgerligt at Lucia er så sent da rigtig mange går efter skuespillet.
- Men jeg savnede drenge i optøget. Generelt synes jeg, at det var hyggeligt med velkomst og luciaoptog, men jeg er ikke tilhænger af kønsopdelt skemalægning. Skolen skal gerne signalere og rumme kønsdiversitet. Kønsopdeling skal efter min mening undgås, hvor det kan – og her er en oplagt mulighed for ikke at opdele. Der kan være drenge, der gerne vil gå lucia og piger, der gerne vil byde velkommen. Drop evt. luciakjolerne, hvis det afskrækker ☺ Træk lod, hvis der er for mange, der ønsker at være på ”byde-velkommen-holdet”.
- En lille ting: vi kunne ønske, at der blev pointeret, at mobiltelefoner ikke skal bruges under især Lucia, da det ødelægger det smukke øjeblik. Måske kunne optøget, ligesom skuespillet, blive optaget centralt, hvis det kan lade sig gøre? Og ellers må det være noget af det der ikke bliver foreviget digitalt;-).

Julegodter:

- Jeg er ikke den store fan af slik bordet. Det er alt for meget sødt til børnene i en tid hvor de får rigeligt med sødt. Plus dengang der var kage - og vi ikke hver især skulle have lidt med, var det langt bedre og organiseret. Et er vi forældre er meget på med mange ting og mange ting, vi selv skal sørge for. Men det har bare de sidste gange skabt sådan et kaos, og børnene står og skovler slik ind på en helt forkert måde med disse slikborde - end at der er bagt en masse af de samme 2 kager og det er det du kan få. Vi var mange forældre der stod og så børn fylde lommer og hænder og dårligt turde gå fra slikbordet for ikke at få mere, og flere af os snakkede om den der ro at tage et glas saft eller kaffe et stykke kage og sætte sig var langt mere rolig.

Teaser om forældrefesten:

Andre ting:

- Lyden (Annes mikrofon) kunne have været bedre ;)
- Vi kunne godt savne lidt det store juletræ og dansen omkring - men det kan være svært at nå alt på en aften.
- Måske kunne nogle af de mindre klasser også have en julerelateret opgave – et nissekor, som indleder julemødet eller lignende – som f.eks. sang 1-2 julesange. Dels ville det være

rigtig hyggeligt – men også en måde hvorpå vi kan sikre at nye familier finder vej til julemødet fra starten af.

- Måske kunne en julemand komme på besøg undervejs... og der kunne være et juletræ – som børnene havde pyntet, så var der lidt mere julestemning i spejlsalen – men pladsmæssigt er det måske ikke muligt. Men ganske som der fint står et i Musiklokalet på friskolen. Tænker ikke at der skal danses rundt om det i forbindelse med julemødet, da det måske betyder der ikke er plads til Scene – som vi tænker er væsentlig at fastholde i forbindelse med skuespil ved julemødet, jf. ovenstående begrundelser

februar 2023

Evaluering af Julemåneden 2022

juleklippedag, julemåneden, julemøde og julerier på lærerværelset, julerier til morgensang, julesangskonkurrencer:

Juleklippedag:

Lejrvennerne havde valgt værksteder sammen. Det fungerede godt, at begge parter var med til at vælge.

Der er en del papirarbejde, når holdene skal laves. Det kunne være mere optimalt, hvis klasselærerne samlede eleverne valg og afleverede en samlet oversigt til udvalget. Denne samlede oversigt har udvalget udarbejdet inden da.

I år valgte udvalget at alle hold skulle lave noget, der kunne pynte på skolen, hvilket betød, at bolsjeværkstedet ikke kom i spil. Vi oplevede, at der var elever, der efterspurgte værkstedet.

Vi startede dagen med morgensang, opstart, brev fra friskolenissen og julesangskonkurrencen blev skudt i gang. Det var en god start på dagen.

Selve dagen fungerede fint. Der var hygge og kreativitet hele vejen rundt.

Vi skal være på forkant i forhold til vikarer. Alle der ved, at de ikke er der på dagen, skal melde det til udvalget, så det kan tages med i planlægningen. Der bliver desuden nødt til at blive kaldt vikar ind ved akut sygdom, da den enkelte ikke kan stå med et værksted alene.

I år var Lise B og Helle på som ekstra støtte på. Det fungerede godt, at der var en del støtteelever samlet på Lises værksted, men det kræver, at de to ansvarlige lærere er der, samt får klædt støttelæreren godt på, så vedkommende ved, hvad der skal ske.

Udvalget havde fordelt skolens områder inden dagen, så ingen var i tvivl om, hvor der skulle pyntes. Dette betød, at hele skolen blev pyntet – og ikke kun lillegangen.

Vi skulle have sluttet af i musik, men det blev aflyst, pga. økonomimøde. Det var ærgerligt ikke at slutte af sammen.

Alle lærere havde fået ½ time til ekstra oprydning efter afslutning. Dette er ikke nødvendigt, da alle havde ryddet op inden afslutningen. I stedet kunne det give mening at give lidt tid til lærerne, når julepynten skal tages ned igen samt ved den almindelige juleoprydning (lærerværelset, køleskabet, garderoben mm)

Kunne man genbruge noget julepynt fra år til år? Måske, men så vil der være noget som eleverne får med hjem til jul.

Juledørskonkurrence:

Alle klasser kunne pynte deres dør inden d. 9. dec., hvor Jytte og Claus ville kåre vinderen.

Vi oplevede at alle klasser var motiverede og gerne ville gøre det godt. Det fungerede rigtigt fint, at Claus og Jytte kårede vinderne. God måde at inddrage dem på.

Der bruges meget pap. Næste år opfordrer vi til at der arbejdes i genbrugsmaterialer evt. i samarbejde med Tingscentralen.

Julesangskonkurrence:

Der kom ikke mange bud, men flere af dem, der kom ind, var rigtig gode bud. Vindersangen var flot og vi håber, at den kan give motivation, hvis vi gør det igen en anden gang. Vi håber også, at vindersangen kan følge os til morgensang i de kommende år.

Konkurrencen erstattede vores juletræskonkurrence. Vi oplevede at det at vi undlod juletræskonkurrencen var medvirkende til nogle at de negative spændinger klasserne imellem ikke var til stede i år.

Det havde været sjovt at synge alle indslagene. Dog var der sange, der ikke var helt sangbare.

I nogle klasser var der udfordringer med konflikter mellem børnene, der ikke kunne blive enige om, hvem der måtte være med. Man kunne evt. en anden gang lave det som et klasseprojekt, men skal da være opmærksom på, at det ikke bliver et klasselærer-projekt.

Morgensang:

Klasserne stod i år for en morgensang. Det behøvede ikke at være store indslag, men blot helt dagligdags. Klassen skulle selv vælge sangene, bede fadervor eller lave et lille ekstra indslag.

4. klasse var fritaget pga. juleskuespil.

Vi oplevede børn og lærere, der var afslappede i formen. De kunne justere ind efter hvor meget tid de havde og i forhold til længde og mængden af indslag. Eleverne var glade for at kunne være med til at vælge og tage ejerskab for morgensang. De sang med, når det var sange, de selv har valgt.

En ulempe ved, at det er eleverne, der vælger, er, at der er nogle sange (især salmer), som vi ikke nåede at synge i december måned. En anden gang kan der være en lidt strammere ramme, så vi kommer lidt brede omkring.

Man kunne godt savne de små hyggelige julefortællinger fra lærerne eller klasserne.

Julemødet:

Vi er tilbage til den gamle model med drengene, der byder velkommen, godter fra familierne, juleskuespil, kaffe i spisesalen og Luciaoptog. Alt i alt er det en meget god og stemningsfuld aften, hvor vi mener, at vi har fundet en god form, der fungerer godt.

Kaffe i salen: Bordene var placeret godt, så det var til at komme til og komme rundt. Tiden til kaffe var god.

Arrangementet skal evalueres med forældrene også.

Januar 2023

Evaluering af forårskoncerten 2023

med kommentarer ved personalemødet d.26/6-2023.

Evaluering af musiklærere

- Der blev lavet aftaler med Kenneth i god tid, da han var alene på pedelposten
- Godt vi kan låne lidt grej af efterskolen.
- Der var god hjælp fra eleverne om formiddagen med instrumenter og stole

- God stemning og opbakning under generalprøven
- God hjælp fra forældre og elever til oprydning om aftenen.
- Godt at vi musiklærere, fordeler os forskellige steder og guider under oprydningen. (Spejlsalen og musiklokalet).
- Aftaler med børnehaveklassens forældre i forhold til dragter fungerer fint.
- En god ide med pyntning af salen, men det er vigtigt, at der ikke er for mange elever, der går rundt uden at vide, hvad de skal. Men der skal sættes ressourcer på som ikke er musiklærerne.
- Elever/forældre skal opfordres til at blive der hele aftenen.
- Kan der lægges en pause ind midt under koncerten?
- Husk at italesætte, vi gerne vil at alle børnene får samme oplevelse af aftenen og at de bliver der.
Kunne fint være et punkt på forældremøde
- Husk at lave en elevplan for opsætning af instrumenter og stole
- Kunne lave fernisering af børnenes værker i kunst, der kunne hænge på væggene
- Det er svært for musiklærerne at give et bud på, hvad der skal til for opstilling af borde, kaffe, kage, da vi ikke har den erfaring, vi når ikke ind i spisesalen og ser hvad der foregår.

Næste gang – Nye tiltag:

- Dobbeltjekke aftaler omkring vikardækning, at vores lektioner er dækket af andre.
- Musiklærerne har snakket om muligheden for at oprette et crew-team af elever, som hjælper med diverse praktiske opgaver under koncerten. B.la. at hjælpe de optrædende elever med at blive klar. Sætte instrumenter/mikrofoner frem og tilbage. Tilpasse scenen til det, der skal ske. Denne opgave skal ikke ligge hos musiklærerne, men andre lærere skal være tovholder på dette. Det er vigtigt at disse lærere også er på under forårskoncerten. B.la. for at hjælpe eleverne hvis der opstår uenighed og splid mellem optrædende og hjælpende elever.

Kommentarer:

- Niveauet viser progression ligesom i gymnastikopvisningen
- Kaffe og kage bliver stringent. Bagefter bliver folk mast ud i et rum.
- Forslår pause efter at alle kor har optrådt. Tilbyd frugt og vand udenfor til alle.
- Når koncerten så er færdig, er hele arrangementet færdigt.
- Forløbet er langt for 1.-2. klasse og deres søskende. Det er lang tid for de mindste, da de har siddet der hele dagen.
- Mange forældre forsvandt inden arrangementet var slut. Italesættes ved forældremøderne i efteråret. Alle på scenen har brug for opbakning. Forårskoncerten skal overfor forældrene værdisættes, som noget vi bliver i og er en del af.
- Forslag til at dele eleverne, så nogle elever sætter gear op og andre sætter stole op, printer programmer, osv.
- Lave en plan over hvad der skal gøres. Simon var sat på som vikar og måske dette var med til at skabe tvivl.
- Forslag til at pausen bruges til at lave en fernisering hvor børnenes projekter udstilles.
- Arrangementet skal lattes. Trække udenfor hvis vejret er til det,
- Forslag til at arrangementet starter kl.16:30. Mange små børn bliver trætte.

- Der er en følelse af, at det altid er overbygningen som har rengøringstjansen. Der er brug for, at det på forhånd er blevet koordineret, hvilke lærere der er tovholder på rengøring og oprydning.
- I pausen kunne man evt. inddrage bevægelse eller brainbreaker for at give ny energi.
- Rigtig god idé at brække arrangementet midtover. Der er også noget psykologisk i at være nået lidt over halvdelen af programmet igennem inden en pause.
- Kan være bekymret for at familier tager hjem efter en pause i løbet af arrangementet.
- Skolen har familier som arbejder i servicefag. Derfor er det svært at rykke tidspunktet frem. Vores pædagogiske fokus vægter højere end overtidsbetaling. Ved Forældremøderne skal aftenen tales op, og at man bliver til et arrangement.

Pausen er en ny måde at gøre dette på. Det skal være op til musiklærerne hvad pausen skal bestå af. Årstiden er til noget friskt og let i stedet for kage.

Hvad vil vi med børnene pædagogisk og didaktisk?

Elever ved hvad der kræves af dem og forældre skal vide det via et forældrebrev.

Klargøringen plejer vi at have succes med at sætte en klasse på. Godt med uddelegering af diverse opgaver, så ikke få mennesker står med meget.

Pause undervejs er en god ide. Ud på græsset. Noget at drikke og så ind igen.

Skolens evaluering ved test af elevernes udbytte af undervisningen. Vi bruger kun tests i undervisningen, hvor læreren eller støttelæreren finder det nødvendigt for arbejdet. Det betyder f.eks. at vi ikke er en del af de nationale tests. Vores holdning er, at test skal give mening, og kun tages, der hvor vi kan være i tvivl om den faglige udvikling eller om undervisningens udbytte. Vi mener ikke at det er hensigtsmæssigt for det enkelte barn at blive testet uden at det er nødvendigt for vores arbejde.

Skoleevaluering 2023-24

I indeværende skoleår 2023-24 ønsker vi, i samarbejde med vores efterskole, at evaluere skolehverdagen ud fra et af skolens værdiorde MANGFOLDIGHED.

Derudover evaluerer vi fortsat vores Tværfaglige værkstedsdage (TVD), hvor vores ældste elever nu ikke deltager og hvor de øvrige klasser arbejder tværfagligt hver anden fredag. Her har bhkl. -1. kl. tværfagligt værkstedsdag fra 8-12 og 2.-7. klasse fra 8-14.

I det kommende skoleår 2023-24 ønsker vi også fortsat at fokusere på demokratisk dannelse i vores undervisning, dagligdag og arrangementer og i elevrådssammenhænge. Vi vil gerne have elevrådet mere på banen i arrangementer og evalueringer.

Arrangementer og undervisning i skoleåret 23-24 evalueres løbende. Når skoleåret er afsluttet, samles skoleårets evalueringer til en samlet skoleevaluering, der offentliggøres på skolen hjemmeside i starten af det nye skoleår. Vi stiller krav om at vores skoleevaluering altid indeholder

evalueringer med elever, forældre og evt. andre interessenter, hvor det giver mening og er praktisk muligt.

**Ringe Friskole
september 2023**